**Урок литературы**

**в 8 классе на тему:**

«Капитанская дочка». Сюжет и композиция. Автор, рассказчик, герой

**Автор разработки:**

**Кучерюк Наталья Владимировна**

**учитель русского языка и литературы**

**МОБУ СОШ№9 г Лабинска**

**Краснодарского края**

**2014**

**Раздел:** Из литературы XIX века.

**Тема:** «Капитанская дочка». Сюжет и композиция. Автор, рассказчик, герой.

**Цели урока:**

1. Обучающие:

- определить особенности сюжета и композиции романа «Капитанская дочка»; выяснить позиции автора и сопоставить их с позициями рассказчика, героя;

- способствовать формированию навыков анализа художественного текста;

- способствовать формированию словарного запаса учащегося .

2. Развивающие:

- способствовать развитию связной монологической речи учащегося;

- способствовать развитию логического мышления, памяти, сконцентрированного внимания учащегося;

3. Воспитательные:

-способствовать воспитанию любознательности, интереса к творчеству А.С. Пушкина;

- способствовать воспитанию любви к вдумчивому чтению.

**Оснащение урока:**ПК, учебник, рабочая тетрадь, иллюстративный материал, запись фонохрестоматии.

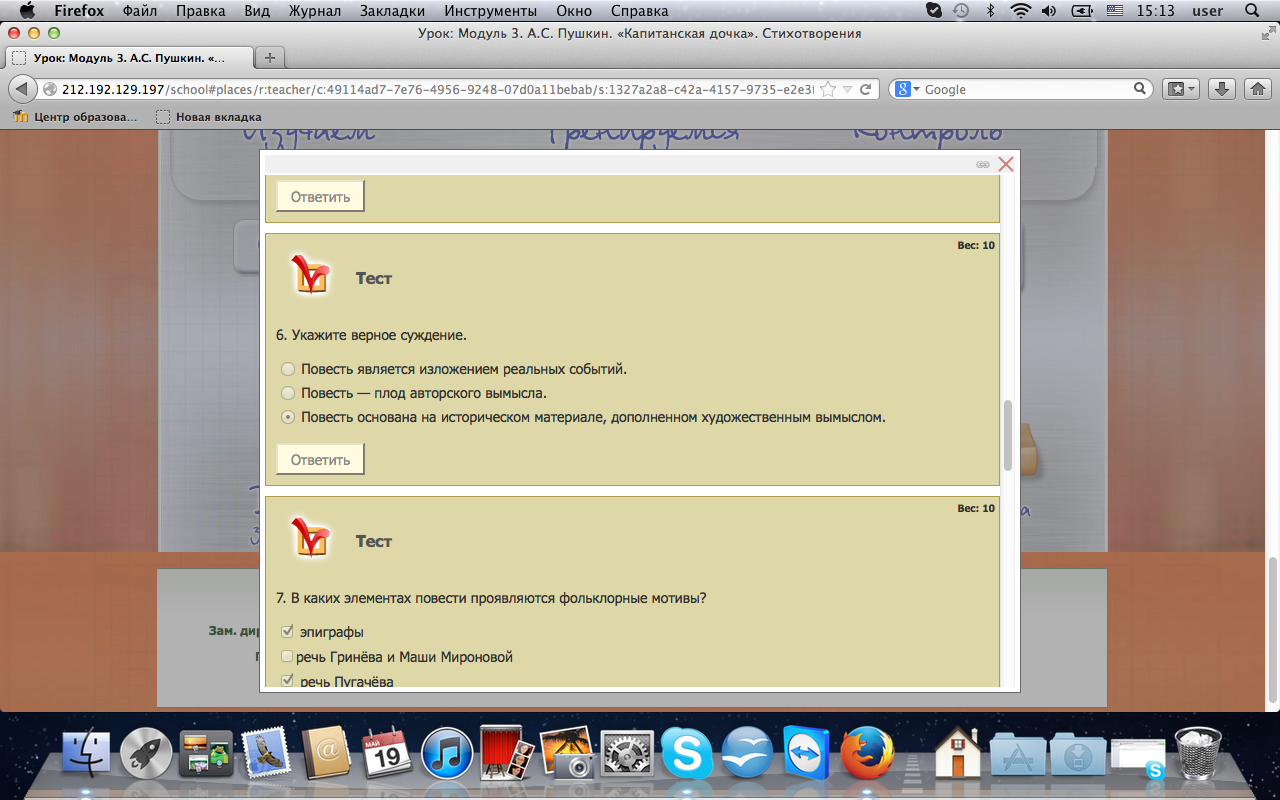
**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

(Основная задача - нацелить учащегося на урок; проверить готовность принадлежностей и работу сайта «Телешкола», оформить запись в тетради).

1. Актуализация опорных знаний.

*Учитель:* На прошлом занятии мы рассмотрели вопросы о жанровом своеобразии произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и об истории его создания. Давай вспомним, почему Пушкин решил написать это произведение? Тестовое задание поможет тебе. (Телешкола. Модуль № 3,урок №2, раздел «Домашнее задание», тест №6.)



*Учащийся*:(*После выполнения задания учащийся даёт комментарий)* А. С. Пушкин заинтересовался событиями Пугачёвского бунта во время Михайловской ссылки и решил создать произведение на эту тему.

*Учитель:* А к какому жанру относится произведение?

*Учащийся:* «Капитанскую дочку» относят к жанру исторической повести или к роману.

1. **Работа по теме урока.**
2. ***Сообщение темы и формулирование целей.***

*Учитель:* Тема сегодняшнего урока : «Капитанская дочка», композиция и сюжет. Автор, рассказчик, герой». Прежде, чем сформулировать цель, которой мы должны будем достигнуть к концу урока, нужно разобраться с терминологией.

***1.1.Словарная работа.***

*Учитель:* Из словаря в учебнике найди и выпиши максимально просто определения: сюжет, композиция.

*Учащийся работает со словарём.(*Сюжет –это ряд событий, описанных в художественном произведении. Композиция – это построение произведения).

*Учитель:* Итак, наша задача – определить особенности сюжета и композиции «Капитанской дочки», выявить авторскую позицию по проблемам, поднятым в произведении, и соотнести её с позицией главного героя и рассказчика.

1. ***Аналитическая беседа по тексту 1-ой главы произведения.***

*Учитель:* Как ты считаешь, простой или сложный сюжет в произведении?

*Учащийся:* Я думаю, сложный, потому что в романе прослеживается судьба многих героев.

*Учитель:* А как построено произведение?

*Учащийся:* Роман состоит из глав, события в них описываются последовательно.

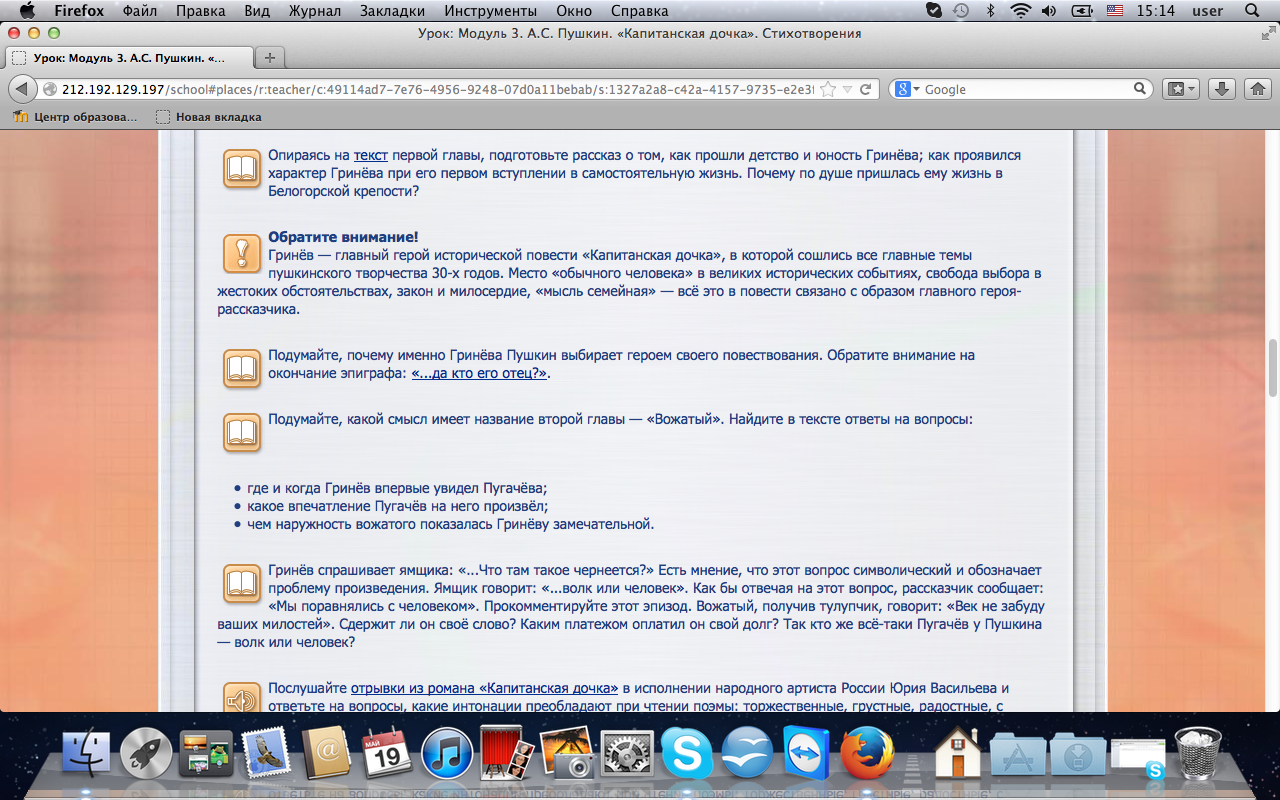
*Учитель:* А кто из героев, на твой взгляд, является главным и почему?

*Учащийся:* Главным героем является Петруша Гринёв, потому что его образ объединяет все главы.

*Учитель:* Хорошо, молодец. Я предлагаю познакомиться с этим героем поближе. *( По скайпу учитель отправляет фотографию с изображением героя)*



- Обратимся ресурсам «Телешколы». Зачитай задание №4 в разделе «Изучаем» нашего урока.



*Учащийся зачитывает задание.*

*Учитель:* Итак, каким же мы увидели Петрушу в самом начале произведения?

*Учащийся:* Петруша рос и воспитывался в дворянской семье, не знал забот, потому что родители решали за него всё.

*Учитель:* По заданию нас просят ответить, опираясь на текст произведения, давай откроем текст и найдём цитату в подтверждение твоих мыслей.

*Учащийся работает с текстом 1-ой главы, находит и зачитывает подходящую цитату.*

*Учитель:* Замечательно. И вот Петруше минуло 16 лет, и он отправляется на службу, отправляется в самостоятельную жизнь. Какие качества характера героя раскрываются во время этих «первых шагов» во взрослую жизнь?

*Учащийся:* Во время первых же самостоятельных шагов герой проявил свою беспечность, проиграл в бильярд деньги, напился, нагрубил Савельичу.

*Учитель:* Как ты думаешь, Гринёв показан нам с положительной или с отрицательной стороны?

*Учащийся:* Скорее с отрицательной.

*Учитель:* Хорошо. Но давай ещё раз обратимся к эпизоду грубого разговора Петруши с Савельичем. Проверим, внимательны ли мы к пушкинскому слову? *(Учитель в целях экономии времени зачитывает эпизод: «Мне было стыдно….»).*

*Учащийся делает вывод о том, что Гринёв только хотел казаться важным барином.*

*Учитель:* А вспомним ситуацию с долгом, ведь герой отдаёт деньги! Как это его характеризует?

*Учащийся:* Это эпизод характеризует Петрушу как честного человека. А ещё мы увидели, что он не так плох, каким показался в самом начале.

*Учитель пересылает по скайпу фонозапись 2-ой главы.*

1. ***Физминутка.***

(Пока идёт отправка, учащийся делает «зарядку для глаз» :

1. Откинуться назад, сделать глубокий вдох, далее наклониться вперед и выдохнуть.

2. Опереться на спинку стула и крепко зажмурить глаза, а затем разомкнуть веки.

3. Положить руки на талию, повернуть голову в правую сторону, взглянуть на локоть правой руки, обернуть голову в левую сторону, взглянуть на локоть левой руки.

4. Посмотреть вверх, не поднимая головы, сделать глазами круговые движения сначала по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки.)

***4. Прослушивание 2-ой главы. Беседа.***

*Учащийся после физминутки прослушивает внимательно фонозапись.*

*Учитель:* Ты прослушал 2-ю главу, скажи, в каком эпизоди мы ещё раз видим главного героя с положительной стороны.

*Учащийся:* Мы видим, что Петруша добрый, щедрый и очень благодарный человек, когда он дарит заячий тулуп вожатому за помощь.

*Учитель:* Сделаем промежуточный вывод. Сразу ли раскрывает нам А. С. Пушкин образ главного героя?

*Учащийся:* Нет, характер героя раскрывается постепенно, в ходе развития сюжета.

*Учитель:* Верно, и этому способствует сюжет и композиция романа.

*Учитель:* А кто является рассказчиком в произведении?

*Учащийся:* Пётр Гринёв, только уже с высоты прожитых лет.

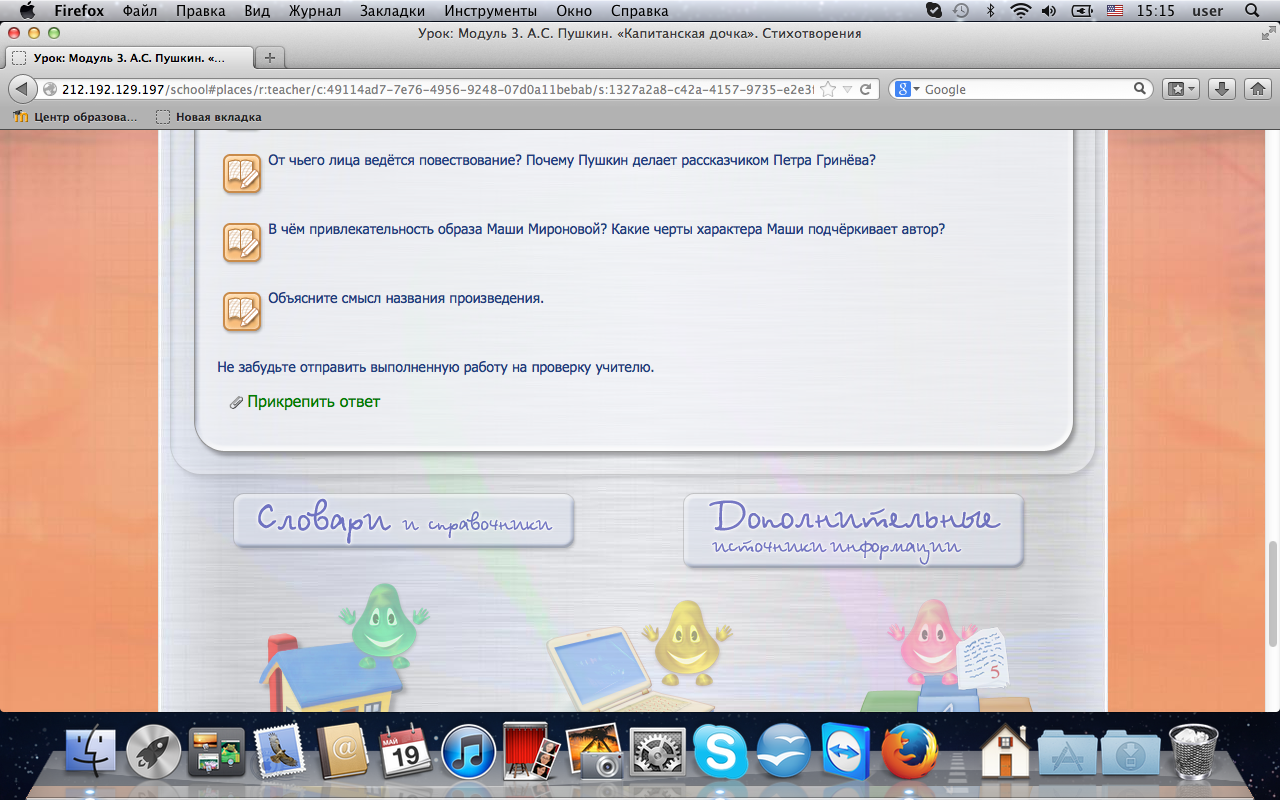
*Учитель:* А можно ли сказать, что рассказчик и автор – это одно лицо?

*Учащийся:* Я думаю, нет.

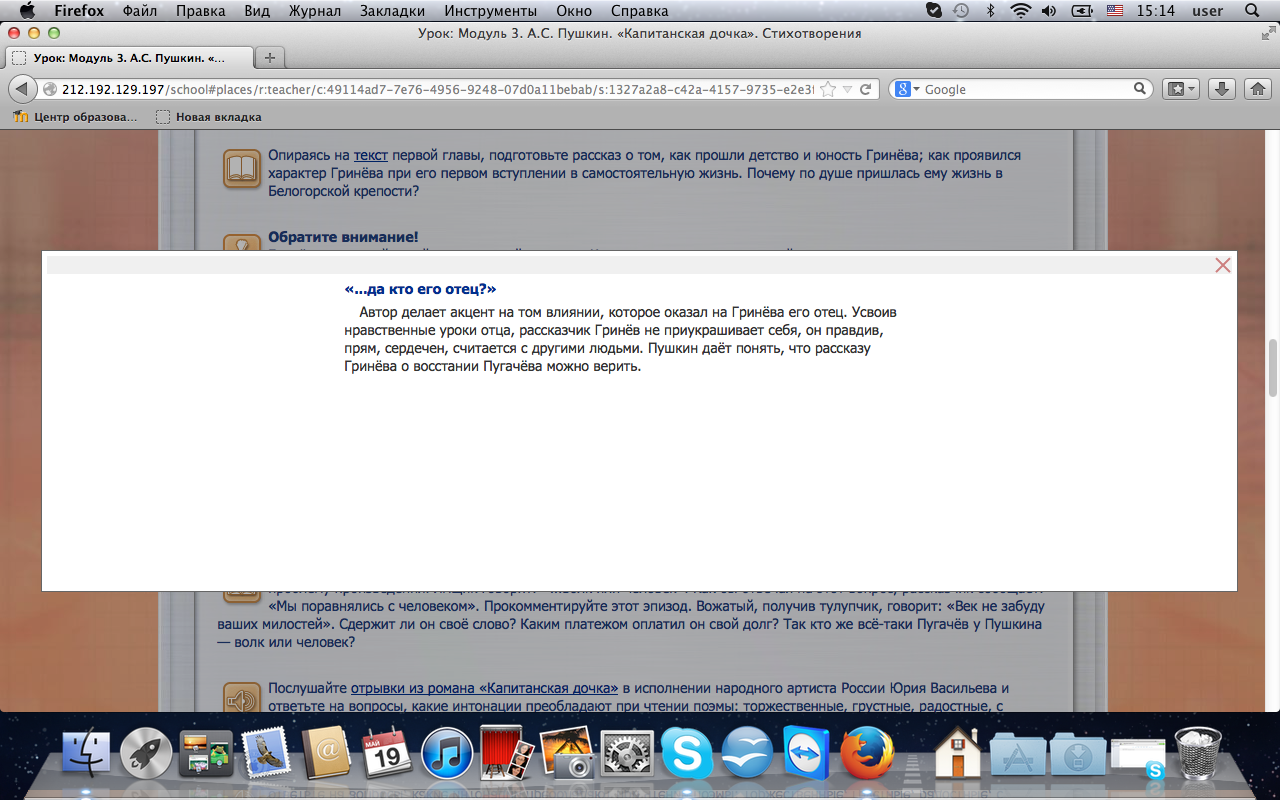
*Учитель:* Хорошо, а как автор относится к своему герою?

*Учащийся:* Я думаю, автор относится к герою положительно, любя, ведь он ласково называет его Петруша!

*Учитель:* Обратимся к ресурсам «Телешколы» . Попробуем ответить на третий снизу вопрос из раздела «Изучаем»:



*Учащийся даёт свой ответ, который учитель предлагает подтвердить или который корректируется с помощью задания № 6 сверху из раздела «Изучаем».*



1. **Подведение итогов.**

*Учитель:* Итак, настало время сделать выводы по теме сегодняшнего урока. Вспомним, какие задачи мы ставили перед собой… Какие особенности сюжета и композиции мы нашли в романе «Капитанская дочка»? Как эти особенности влияют на восприятие нами героев произведения? *(Итоговые вопросы пересылаются по скайпу учащемуся, он формулирует вывод в виде небольшого связного текста письменно в тетради).*

*Учащийся: (делает примерный вывод)* Сюжет романа «Капитанская дочка» сложный. Произведение построено таким образом, чтобы раскрыть образы героев постепенно, события в нём описываются в хронологическом порядке, что позволяет увидеть персонажей в развитии.

Учитель при необходимости корректирует ответ учащегося.

1. **Домашнее задание.**
2. Сделанный по уроку вывод оформить на сайте «Телешкола» (Модуль№3, урок№2) в разделе «Контроль» в рубрике с прикреплением ответа.
3. Прочитать 3,4 главы романа «Капитанская дочка».
4. **Выставление отметки.** *(Отметка выставляется с обязательным учётом качества связной монологической речи учащегося)*

**Источники информации:**

1. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ч.1./В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв.-М. :Просвещение,2010г.
2. ИОС «Телешкола».
3. Фонохрестоматия к учебнику.